

# Comptine pour narguer le loup

Voice

Noëlle Revaz

Alexis Gfeller

*♩ = 300*

The musical score is written for voice in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in French and tell a story of a wolf trying to enter a house through various means like the door, window, chimney, and under the door. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with repeat dots. There are also changes in time signature to 6/8 and 12/8.

Dans no - tre mai-son Dans no - tre mai-son On craint pas le loup

On craint pas le loup T'es trop com-pote pour en - trer par la porte

T'es trop com - pote pour en - trer par la porte T'es trop om'-lette pour

en - trer par la fnêtre T'es trop om'-lette pour en - trer par la fnêtre

T'es trop bé-bé pour pa - sser par la ch'mi-née T'es trop bé - bé pour pa -

sser par la ch'mi - née Dans no - tre mai-son

Dans no - tre mai-son On est chez nous On est chez nous Dans no - tre mai-son

Dans no - tre mai-son On est chez nous On est chez nous T'es trop bis-cotte pour

en - trer par la porte T'es trop bis - cotte pour en - trer par la porte

T'es trop brou-ette pour en - trer par la fnêtre T'es trop brou - ette pour

## Voice

36 C A Dm Dm C A<sup>7</sup> Dm  
*en - trer par la fnêtre T'es trop bé-bé pour pa - sser par la ch'mi-née*

39 Dm C A<sup>7</sup> Dm  
*T'es trop bé - bé pour pa - sser par la ch'mi-née*

41 Dm **4** Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>  
*Dans no - tre mai-son Dans no - tre mai-son*

49 Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>  
*On fait les fous On fait les fous Dans no - tre mai-son Dans no - tre mai-son*

53 Dm C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F  
*On fait les fous On fait les fous T'es trop came-lotte pour en-trer par la porte*

57 F C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F F B<sup>b</sup>  
*T'es trop came -lotte pour en -trer par la porte T'es trop cour-gette pour*

60 C A F<sup>6</sup> F B<sup>b</sup> C A Dm  
*en - trer par la fnêtre T'es trop cour -gette pour en -trer par la fnêtre*

63 Dm C A<sup>7</sup> Dm Dm C  
*T'es trop bé-bé pour pa - sser par la ch'mi-née T'es trop bé-bé pour pa -*

66 A<sup>7</sup> Dm Dm C  
*sser par la ch'mi-née T'es trop bé - bé*

68 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm  
*pour pa - sser par la ch'mi-née*